

Pameran tunggal Oesman Effendi di TIM

Jakarta, 22-7 (AB)-

Oesman Effendi, pelukis kelahiran Padang (1919) mengangap Museum Pusat Jakarta sebagai almamaternya, karena disana ia mempelajari segala ragam hias yang ada di seluruh Indonesia, yang dianggapnya sangat penting arti dan manfaatnya bagi perkembangannya sebagai pelukis, tanggal 25 s/d 31 Juli 1977 Oesman Effendi akan mengadakan pameran di Ruang Pameran Taman Ismail Marzuki, Jakarta.

Ia mulai belajar melukis semenjak tahun 1947, bersama-sama dengan para pelukis lainnya yang penuh semangat memperjuangkan kemerdekaan bangsa di Surakarta.

Setelah kembali lagi ke Jakarta, Oesman tetap melukis, membantu berbagai majalah kebu-

dayaan dan penerbit dengan ilustrasi serta rencana kulit buku. Ia pun banyak melukis tentang seni lukis di Indonesia.

Di samping itu ia pernah aktif dalam Badan Musyawarah Kebudayaan Nasional, kemudian aktif pula di Dewan Kesenian Jakarta, tahun 1973 Oesman Effendi mengundurkan diri dari hiruk pikuk kota Metropolitan Jakarta kembali ke kampung halamannya - Padang.

Ia telah mengadakan pameran tunggal di Jakarta tahun 1957, 1960, 1962, 1967 dan juga mengadakan pameran di kota-kota lain baik dalam negeri maupun di luar negeri dalam pameran bersama.

Hingga saat ini Oesman Effendi telah dua kali menunaikan ibadah haji. (020)-